

NOTA DE PRENSA

ESPECIAL SOBRE EL PINTOR LUIS FERNÁNDEZ EN TPA

Xixón, 25 de marzo de 2024

Coincidiendo con la exposición antológica que el Museo de Bellas Artes de Asturias dedica al pintor Luis Fernández (Oviedo, 1900-París, 1973) y que se prolongará hasta el mes de mayo, TPA emite mañana martes una programación especial relacionada con el que fue uno de los artistas plásticos españoles de mayor relieve en el siglo XX.

A partir de las 22:30 horas, el espacio *Asturias.repor* de esta semana lleva por título “Artistas internacionales”, y profundiza en la figura de los personalidades relevantes del panorama artístico, el ya mencionado Luis Fernández y el escultor Herminio Álvarez (La Caridad, 1945).

Luis Fernández, nació en Oviedo en 1900 y falleció en París, ciudad en la que residió desde los años veinte, en 1973. Amigo de Picasso, Braque y otros artistas contemporáneos, fue uno de los más destacados miembros de la llamada “Escuela española de París”. En su dilatada trayectoria artística, conoció la influencia de los movimientos de vanguardia de mayor relieve, de la abstracción geométrica al surrealismo y el cubismo, hasta desembocar en un estilo propio, deudor de la pintura clásica pero rabiosamente personal. En el Museo de Bellas Artes de Asturias puede verse estos días una selección de algunas de las mejores obras del pintor ovetense, de las que habla para *Asturias.repor* el director de la pinacoteca, Alfonso Palacio, considerado el mayor especialista en la obra de Luis Fernández.

A punto de alcanzar los 80 años, Herminio Álvarez es uno de los escultores asturianos más reconocidos de la hora actual, habiendo expuesto en prestigiosas galerías, tanto en España como fuera de ella. Su taller en La Caridad no solo es un espacio de creación sino un reflejo

de su vida y preocupaciones, que comparte con un tono tan pausado como revelador de su visión como artística y creadora.

Tras *Asturias.repor*, a las 23:30, TPA emitirá el documental “Los mundos de Luis Fernández”. Grabado en París, Toulouse, Burdeos y otros lugares vinculados a la vida del pintor, incluye el testimonio de críticos y artistas como Gerard Xurriuguera, Valeriano Bozal o Xavier Valls, además de imágenes del artista y el testimonio del propio artista, grabado por la televisión francesa en su taller parisino a comienzos de los años setenta del pasado siglo.